

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Половинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «27» августа 2018 г.  
*Данилейко Н.В.*

Утверждено:  
Директор  
Л.А. Фельберг  
Протокол № 98  
от «31» августа 2018 г.



## Рабочая программа

по русскому языку

10 - 11 классы

Составитель:

Шульженко В.В.,

учитель русского языка

и литературы

с. Половинное

2018г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

– овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

– овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

– овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

– овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

– овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу.

Настоящая рабочая программа по русскому языку для X -XI классов разработана на основе примерной программы среднего общего образования по русскому языку (профильный уровень) и авторской программы И. В. Гусаровой «Русский язык: 10-11 классы: профильный уровень: рабочая программа для общеобразовательных учреждений». – М: Вентана – Граф, 2016.

Приоритетным направлением языкового образования в 10 - 11 классах на профильном уровне является углубленно – обобщающее изучение русского языка как системы в синхронном и диахронном аспектах.

Углубленное изучение предполагает:

- 1) более детальное ознакомление с теоретическими положениями науки о современном русском языке;
- 2) введение исторических комментариев при изучении отдельных тем курса;
- 3) рассмотрение переходных и синкретичных явлений в современном состоянии языка;
- 4) расширение круга сведений лингвистического, этнокультуроведческого содержания;
- 5) усиление внимания к функциональному аспекту языковых явлений;
- 6) моделирование учебных задач, позволяющих развивать познавательную активность и организационные умения учащихся, что способствует формированию самостоятельности как сложного, интегрального качества личности.

Этим определяется объем формального образования.

Курс углубленно-обобщающего изучения русского языка в 10 - 11 классах призван решить как *специальные*, так и *общепредметные* задачи. Среди *специальных* задач преподавания русского языка выделим следующие:

- 1) формирование *языковой и лингвистической компетенций* учащихся;
- 2) формирование *культуроведческой компетенции* учащихся;
- 3) формирование *коммуникативной компетенции* учащихся.

*Языковая компетенция* предполагает знание единиц языка и правил их соединения, умение пользоваться ими в речи.

*Лингвистическая компетенция* предусматривает знание метаязыка лингвистики, основных ее понятий, а также определенные представления об ученых-лингвистах, прежде всего об отечественных русистах.

*Культуроведческая компетенция* предполагает в первую очередь осознание языка как формы выражения национальной культуры.

Понятие «коммуникативная компетенция» включает в себя:

- 1) наличие определенных теоретических сведений о языке;
- 2) наличие определенных знаний языка (орфоэпических, лексических, грамматических умений и навыков);
- 3) наличие умений соотносить языковые средства с целями, задачами и условиями общения;
- 4) наличие знаний и умений организовать речевое общение с учетом социальных норм поведения.

Таким образом, коммуникативная компетенция, являясь высшей ступенью в иерархии компетенций, представляет собой их нерасторжимое единство, расширяет и углубляет языковую, лингвистическую и культуроведческую компетенции.

При обучении русскому языку как средству общения в 10 - 11 классах предполагается использовать коммуникативно-деятельностный подход, который предполагает:

- 1) обучение средствам языка;
- 2) обучение частноречевым умениям и навыкам (орфоэпическим, акцентологическим, лексическим, грамматическим, пунктуационным);
- 3) обучение умениям и навыкам в различных видах речевой деятельности (рецептивных - аудировании и чтении, продуктивных - говорении и письме);
- 4) обучение умениям и навыкам общения на языке.

**Изучение русского языка в X - XI классах на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- **углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

**Формы обучения:** комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

**Место предмета в учебном плане МКОУ «Половинская СОШ»**

В соответствии с учебным планом МКОУ «Половинская СОШ» и годовым календарным учебным графиком на изучение предмета «Русский язык» отводится в 10-11 классах 3 часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет 204 часов.

Преподавание ведётся по учебникам: Гусарова И. В. Русский язык и литература. Русский язык: 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Вентана – Граф, 2018.

Л.М.Рыбченкова. Русский язык. Русский язык: 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций. -М.: «Просвещение», 2019.

**Технологии, методики:**

- 1) проблемное обучение;
- 2) информационно-коммуникационные технологии;
- 3) коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава, работа в команде);
- 4) проектно-исследовательская технология
- 5) кейс-технология

#### **Формы контроля**

- 1) индивидуальная
- 2) групповая
- 3) коллективная

#### **Виды контроля**

- подготовка и защита рефератов, проектов, презентаций по русскому языку,
- тест;
- комплексный анализ текста (КАТ), лингвистический анализ текста
- публичное выступление по общественно-важным проблемам;
- классное и домашнее сочинение по прочитанному тексту (разных стилей);
- устное высказывание на заданную тему (монолог, диалог, дискуссия; полемика);
- ответ на проблемный вопрос;
- развёрнутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов
- выразительное чтение (интонационно – ритмическое чтение)
- поиск информации в источниках различного типа
- оценка и редактирование текста

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 класс**

№	Раздел	Количество часов	сочинения	тесты
1	Общие сведения о языке	6	1	
2	Речь.Речевое общение	25	2	1
3	Орфография	25		1
4	Культура речи	24	1	1
5	Синтаксис и пунктуация	10	1	1
6	Повторение	12	1	1
		102	6	5

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 11 класс**

№	Раздел	Количество часов	сочинения	тесты
1	Общие сведения о языке	7		
2	Речь.Речевое общение	35	2	1
3	Культура речи	19	1	1
4	Орфография	9	1	1
5	Синтаксис и пунктуация	16	1	1
6	Повторение	16		
		102	5	4

## Содержание тем учебного курса 10 класса

### **Общие сведения о языке( 6 часов)**

Язык как многофункциональная развивающая знаковая система и общественное явление.

Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков.

Русский язык в кругу других славянских языков.

Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка

Развитие речи. Структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ.

Критерии оценивания сочинения.

### **Речь.Речевое общение(25 часов)**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний

различных типов и жанров в научной, социально -культурной и деловой сферах общения.

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функциональной стилистической дифференциации языка.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический, разговорная речь и язык художественной литературы) как разновидности современного русского языка.

Стилистические ресурсы языка. Конструирование текста.

Подготовка к ЕГЭ. Проблема текста:способы выявления проблемы, способы

формулирования проблемы.Сочинение-рассуждение по материалам ЕГЭ.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка.Речь как деятельность.Виды речевой деятельности: продуктивные

(говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), ихособенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.

Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Подготовка к ЕГЭ. Аргументация собственной позиции; виды аргументов; структура аргумента.Составление рабочих материалов к сочинению и их анализ. Сочинение-рассуждение по материалам ЕГЭ.

Контрольно-тренировочный тест.

### **Орфография( 25 часов)**

Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.

Принципы русской орфографии.Правописание гласных в корне.

Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Буквы ы-и после приставок.

Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание Н-НН в суффиксах слов разных частей речи.

Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание приставок ПРИ- / ПРЕ –

Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Употребление мягкого знака после шипящих согласных

Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков

Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание приставок на З - / С -

Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корнях слов

Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание чередующихся гласных в корнях слов

Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание О – Ё после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях слов

Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание И – Ы после Ц в корнях, суффиксах, окончаниях

Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание непроносимых согласных в корне слова

Контрольно-тренировочный тест.

### **Культура речи(24 часов)**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Развитие речи. Сочинение-рассуждение по материалам ЕГЭ.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Национальная специфика этикета. Правила и нормы речевого этикета в процессе общения.

Правила и нормы речевого этикета при завершении общения. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Контрольно-тренировочный тест.

### **Синтаксис и пунктуация(10 часов)**

Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Сложные синтаксические конструкции: сложные предложения с разными видами связи.

Контрольно-тренировочный тест

Подготовка к ЕГЭ. Сочинение-рассуждение на материале публицистического текста проблемного характера

Повторение (12 часов)

## **Содержание тем учебного курса 11 класса**

### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (7 часов)**

Введение. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и её разделы. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Стартовая контрольная работа.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.

Формы существования русского литературного языка(литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго.

Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

### **Речь. Речевое общение (35 часов)**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесённость с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные(аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Монологическая и диалогическая речь. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

Развитие речи. Сочинение-рассуждение по материалам ЕГЭ

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.

Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Комплексный лингвистический анализ текста.

Основные жанры научного стиля(доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат.)

Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк).

Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности и оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Основные жанры официально-делового стиля (резюме, характеристика, расписка, доверенность). Основные признаки официально-делового стиля Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.



Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Развитие речи. Сочинение-рассуждение по материалам ЕГЭ

Контрольно-тренировочный тест

### **Культура речи(19 часов)**

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.

Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Развитие речи. Сочинение-рассуждение по материалам ЕГЭ

Контрольно-тренировочный тест

### **Орфография( 9 часов)**

Орфография. Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические, грамматические, стилистические нормы русского литературного языка.

Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Трудные случаи правописания НЕ со словами разных частей речи.

Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Отличие производных служебных частей речи от соответствующих существительных, местоимений, наречий с непроизводными предлогами и частицами.

Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание частиц; разграничение частиц НЕ и НИ; особенности правописания оборотов «не кто иной, как»; «не что иное, как»; «никто иной не»; «ничто иное не» во всех падежах.

Развитие речи. Сочинение-рассуждение по материалам ЕГЭ

Контрольно-тренировочный тест

### **Синтаксис и пунктуация (16 часов)**

Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Знаки препинания и их функции в письменной речи

Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.

Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Развитие речи. Сочинение-рассуждение по материалам ЕГЭ

Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.

Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.



Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Развитие речи. Сочинение-рассуждение по материалам ЕГЭ.

**Контрольно-тренировочный тест по материалам ЕГЭ.**

**Повторение (16 часов)**



## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

**В результате изучения русского языка в 10 – 11 классах на профильном уровне выпускник должен добиться личностных, метапредметных и предметных результатов.**

### **1. Личностные результаты:**

- 1) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 2) совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;
- 3) развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 5) удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- 6) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем;
- 7) сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 8) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 9) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др.;
- 10) сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 11) сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- 12) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

### **2. Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### 3. Предметные результаты:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умениями анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

7) владение различными приемами редактирования текстов;

8) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

9) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

10) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста, в том числе новинок современной литературы;

11) уметь объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

## **Литература и средства обучения**

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Гусарова И. В. Русский язык и литература. Русский язык: 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Вентана – Граф, 2018

Гусарова И. В. Русский язык и литература. Русский язык: 11 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Вентана – Граф, 2018

Журналы:

«Русская словесность»

«Русский язык в школе»

Газета «Русский язык»

. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)

[www.openklass.ru](http://www.openklass.ru)

[www.zavuch.ru](http://www.zavuch.ru)

[www.vikipedija.ru](http://www.vikipedija.ru)

### **ИНТЕРАКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

«Орфография» - Ткаченко

«Пунктуация» - Ткаченко.

Русский язык. Генератор тестов.

Большая детская энциклопедия «Русский язык» Интерактивный курс «Русский язык» (10-11 кл.) Русский язык для выпускников и абитуриентов «Страна Лингвиния».

Орфография Ткаченко «Контрольные работы»

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Арефьева С. А. Синтаксические и стилистические ошибки в письменной речи учащихся. — М.: Прометей, 2012
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10—11 кл. общеобразоват. учреждений. 13-е изд. — М.: Просвещение, 2007.
3. Головин Б. Н. Основы культуры речи: [Учеб. для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.»]. 2-е изд., испр. — М.: Высшая школа, 2010.
4. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика: Кн. для учащихся 8—10-х кл. сред. шк. — М.: Просвещение, 2011.
5. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М.: Междунар. отношения, 2013.
6. Горшков А. И. Русская словесность: от слова к словесности: учеб. для общеобразоват. учреждений, 10—11 кл. 5-е изд., испр. и доп. — М.: Дрофа, 2011.
7. Горбачевич К. С. Нормы современного литературного языка. 3-е изд., испр. — М.: Просвещение, 2009.
8. Изотов А. И. и др. Лексическая и синтаксическая синонимика. — М.: Московский лицей, 2014.
9. Ипполитова Н. А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи: пособие для учителей. — М.: Просвещение, 2013.

## Словари и справочники

- 1.Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка: Практ. справ.: Ок. 11 000 синоним. рядов. 11-е изд., перераб. и доп. — М.: 1Рус. яз., 2011.
- 2.Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. 3-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз., 2016.
- 3.Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. — М.: Гранд: Фаир-пресс, 2009.
- 4.Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. 9-е изд. — М.: Просвещение, 2004.
- 5.Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или отдельно? Опыт словаря-справочника: Свыше 107 000 сложных слов. 4-е изд., стереотип. — М.: Дрофа: Рус. яз., 2016. (Библиотека словарей русского языка).
- 6.Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. — М.: Рус. яз., 1984. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка: Более 14 000 слов. Рос. акад. наук, Ин-т лингв. исслед. — СПб.: Норинт, 2014.
- 7.Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: совмещённая редакция изданий В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртене в современном написании: в 4 т. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- 8.Еськова Н. А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение: Ок. 12 000 слов. 5-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз., 2013.
- 9.Зимин В. И., Спирин А. С. Русские пословицы и поговорки: Большой объяснительный словарь. 4-е изд., стереотип. — М.: Феникс, 2008. (Словари).
10. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка: А—Я: Пособие для учащихся 5—9 классов. 8-е изд, испр., доп. — М.: Просвещение, 2106.
11. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 тысяч слов и фразеологических выражений. 4-е изд., доп. — М.: Азбуковник: ИТИ Технологии: А ТЕМП: ЭЛПИС, 2012.
11. Борунова С. Н., Воронцова В. Л., Еськова Н. А. Орфоэпический словарь русского языка : Произношение, ударение, грамMAT. формы: Ок. 65 000 слов. Под ред. Р. И. Аванесова. Рос. акад. наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. 8-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз., 2010.
12. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка: пособие для учащихся. 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 2011.
13. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. 9-е изд. — М.: Рольф, 2016
14. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2002.
15. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение. 10-е изд., стер. — М.: Дрофа, 2017.

## Контрольно-измерительные материалы

### Диагностическое тестирование

Прочитайте текст и выполните задания 1-14

1). Из всех людей, когда-либо встречавшихся с Чеховым, не было, кажется, ни одного, кто, вспоминая о нем, не отметил бы в нем этой глубоко народной черты – лютой ненависти к *самовозвеличению и чванству*. 2) Нельзя было поверить, что тот, пред кем *благоговеет* вся страна, может до такой степени не ощущать своей славы. 3) Впрочем, мало сказать, что он не ощущал ее. 4) Он словно задачу перед собой поставил не выпячивать ни перед кем своего «я», не угнетать никого своими заслугами, не извлекать из своего дарования никаких привилегий 5). Одно лишь условие поставил он той библиотеке, которой жертвовал тысячи книг: «Пожалуйста, никому не говорите о моем участии в библиотечных делах». 6) Всем памятен рассказ Станиславского, как на репетиции «Вишневого сада» Чехов, несмотря на просьбы актеров, оказался занять подобающее ему место за режиссерским столом, а спрятался в зрительном зале, в задних рядах, так что тот, кто разглядел бы его там, не поверил бы, что это автор пьесы.

(По К.Чуковскому)

1. Определите, в каком предложении сформулирована основная мысль.
2. Озаглавьте текст. Определите тип речи, стиль текста.
3. Найдите предложение, которое связано с предыдущим лексическим повтором.
4. Укажите номер предложения, в котором есть пример градации.
5. Найдите контекстуальный синоним к слову *заслуги*.
6. Укажите слово, которое имеет то же значение, что и талант.
7. Объясните значение выделенных слов.
8. Укажите, сколько мягких звуков в слове *ощущать*.
9. Найдите в предложении (5) служебные части речи.
10. Найдите в предложении (2) слово, образованное путем сложения основ.
11. Выпишите частицы.
12. Укажите номера предложений с обособленными членами.
13. Выпишите вводные слова.
14. Укажите номера сложных предложений с подчинительной связью, в которых главное предложение - односоставное безличное.



## Контрольное диагностическое (входное) тестирование

Выполните задания 1-16, выбрав один правильный ответ.

**1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?**

- 1) прож...вать (по адресу), ут...шительное (известие), инт...ллигент
- 2) вып...ченный (пирог), ут...хающий (ветер), пот...рять (время)
- 3) зал...зять (рану), зав...зировать, прим...рять (врагов)
- 4) поб...режье, пос...деть (от горя), посв...тить (фонариком)

**2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

- 1) ув...дание, зал...денелый, кр...пление
- 2) загл...денье, кл...вета, прокл...нать
- 3) об...дряющий, скл...няться, согл...совать
- 4) молч...ливый, хол...дильник, соприк...саться

**3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?**

- 1) забл...стать, оп...реться, д...фект
- 2) откл...нение, вн...мание, разь...снение
- 3) ск...чок, прот...реть, пл...вчиха
- 4) возл...гаемый, апл...дисменты, выр...с

**4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе...помощный, бе...вкусица, бе...шумный
- 2) пр...вилегия, пр...брежный, пр...открыть
- 3) контр...гра, небез...вестный, от...скать
- 4) всеоб...емлющий, без...апелляционный, раз...яренный

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна та же буква**

- 1) сверх...зысканный, под...тожить, вз...скание
- 2) дез...нформация, из...мать, фин...нспектор
- 3) без...дейный, вз...скать, об...скать
- 4) с...змала, пред...юльский, спорт...нвентарь

**6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква И?**

- 1) бор...тся со сном, обессмерт...т в творениях
- 2) дремл...т покачиваясь, кол...т в боку
- 3) слыш...мая вдали песнь, близ...тся ночь
- 4) верт...т головой, исполня...мая партия

**7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

А. причудл...вый В. оцен...вать

Б. глянц...вый Г. ослаб...вать

- 1) А, Б, Г      2) А, В      3) А, В, Г      4) В, Г

**8. На месте каких цифр пишется Н?**

На глиня(1)ом истопта(2)ом полу томился ране(3)ыйпле(4)ый солдат с болезне(5)ым выражением лица.

- 1)            2, 3, 4    2) 3, 4, 5    3) 1, 2, 5    4) 1, 3

**9. В каком примере НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Иной раз и честно, да (не)уместно.
- 2) (Не)прекращающаяся боль туманила сознание.
- 3) (Не)правдою счастья вряд ли добудешь.
- 4) (Не)полученная вовремя телеграмма может разрушить чьи-то планы.

**10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) И (ТОТ)ЧАС же хлынул дождь, да такой проливной, какой (ЗА)ЧАСТУЮ бывает только в тропиках.
- 2) Я отказался от выступления (ПО)ТОМУ, что я не хотел обидеть Машу, тоже готовившую сообщение (ПО)ЭТОМУ вопросу.
- 3) Качели взлетели высоко (В)ВЕРХ, (КАК)БУДТО подхваченные порывом ветра.

4) (В)НАЧАЛЕ прошлого века (ОТ)ТОГО дома был прорыт подземный туннель.

**11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

*Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания ( ) и реализация его в художественном образе.*

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

*В небе неподвижно стояли ястребы (1) распластав свои крылья (2) и (3) устремив (4) глаза свои в траву.*

- 1) 1    2) 1, 2, 3, 4    3) 1, 4    4) 1, 2, 3

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

*По окончании игры спорили (1) как водится (2) громко. Печорин был погружен в задумчивость и (3) кажется (4) вовсе не торопился в дорогу.*

- 1) 1, 2    2) 1, 3    3) 3, 4    4) 1, 2, 3, 4

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.**

**(Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Ни конца ни края не было полям.
- 2) А я не только впредь не трону здешних стад но сам за них с другими грызться рад.
- 3) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.
- 4) С самого раннего утра убегал он на пруд или в рощу или на сенокос.

**15. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Я выхожу из болота на жнивье и чувствую страшную боль в ноге: жнивье впилося в мои раны.*

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

*Спелеологи при свете фонаря (1) освещавшего всю пещеру (2) увидели осколок скалы (3) на котором (4) нарисованы были фигурки людей и животных.*

- 1) 1, 2, 4    2) 2, 3    3) 1, 2, 3    4) 3, 4

**Критерии оценивания:**

16-15 б.- «5»

14-12 б.- «4»

11-9 б. «3»

## Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1(по блоку 1)

Пояснительная записка

Цели контрольной работы:

- 1.Поэлементный анализ знаний учащихся, определение прочности знаний учащихся за период обучения;
2. Выявление пробелов в знаниях учащихся с целью корректировки учебного процесса.

### *Диктант с грамматическим заданием*

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрощенные гости. 3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брочки. 8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя. (По А.П.Чехову) (241 слово)

Грамматическое задание

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 13 выпишите союзы.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

Ответы:

1. изредка, раздавался
2. равнину
3. неожиданно
4. погибшая
5. но, и, что, и
6. 2
7. 10
8. 1

Время проведения - 45 мин

Максимальный балл - 13

Проверка и оценивание:

Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл.

Часть В - 8 баллов

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

«5» - 13 баллов

«4» - 12 – 10 баллов

«3» - 9 – 7 баллов

«2» - 6 баллов и ниже

## **Контрольная работа по блоку № 2**

### **1) Работа с текстом**

(1) В то время как вся русская молодёжь читала, читает и знает наизусть стихи Некрасова, литературная критика последних лет большинством голосов отказывала ему не только в тех достоинствах, какие признавались за ним публикою, но и в десятой доле тех, которые та же критика находила в изобилии у Тютчева и Майкова. (2) Нечего и говорить, что главною причиною такой критической оценки было то, что Некрасов был не только поэт, но и издатель “Современника”. (3) Некрасов имеет полное право на звание мыслителя. (4) Мало того, это – мыслитель глубокий и честный. (5) В основе его лежит гуманное отношение к своей родине. (6) Я бы назвал Некрасова народным потом, если бы прозвание это не было замарано эстетиками, прилагавшими его ко всякой нечистоте. (7) Народным поэтом я назвал бы Некрасова потому, что герой его песен один – русский крестьянин. (8) Но он говорит о нём, конечно, как человек развитой. (9) Как говорил Добролюбов, он не “поёт” его, а думает о нём, о его бедах и горе, не ограничивается объективным изображением страдания, но мыслит о нём. (10) Мысли свои, глубокие и светлые, он передаёт в прекрасных свободных стихах. (11) В них без натяжки укладывается народная речь. (12) по предмету своему, по своему герою стихотворения Некрасова не имеют равных во всей русской литературе. (По В. Зайцеву)

1. Определите стиль и тип текста.

2. Среди предложений 1–8 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Укажите номер этого предложения.

3. Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование. 4. Среди предложений 7 – 11 найдите предложение с однородными обособленными определениями. Укажите номер этого предложения.

5. Среди предложений 5–11 найдите предложение с вводным словом. Укажите номер этого предложения.

6. Из предложения 5 выпишите местоимения.

7. Укажите способ образования слова *мыслитель*

8. Укажите, какое средство используется для связи предложений 10 и 11. Напишите номер правильного ответа.

А) союз Б) лексический повтор В) антонимы Г) местоимение

### **2) Прописная или строчная?**

(Г,г)ордиев узел, (Д,д)ревний (Е,е)гипет, (К,к) аменный век, (К,к) уликовская (Б,б)итва, по-(С,с)уворовски бесстрашен.

### **3) Спишите предложения, подчеркните сказуемое, определите его**

**тип.** А) Сосед начал играть на скрипке.

Б) Я бы рассказал вам о многих его подвигах.

В) Роза – любимый цветок многих женщин.

Г) Моя сестра работала учителем в местной школе.

Д) Их подъезд был четвертым по счету.

**4) Спишите, вставляя пропущенные буквы, выбирая правильный вариант окончания.**

А) В столовой за одну смену сидел.. двести человек.

Б) Три человек с разных сторон подошл.. к

остановке. В) Полчаса проход..т незаметно.

Г) К утру Иван Петрович с Пелагеей Ивановной добрал..сь домой.

Д) На следующий день все четверо отправил..сь в долгий путь.

**5. В каких из приведенных ниже предложений постановка тире не требуется?** А) Любовь не вздохи на скамейке и не страданья при луне.

Б) Искусство жить с перспективой.

В) Осень чудесное время!

Г) Брошка как бабочка.

Д) В этом городе знать три языка ненужная роскошь. (Чехов)

**6. Определите тип односоставных предложений.**

А) Идешь по лесной тропинке, дышишь морозным воздухом, наслаждаешься тишиной. Б) Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

В) Сумерки. По-зимнему холодный ветер.

Г) Сегодня по радио выступили с важным заявлением. Д)

Не поется мне, не плачется, не смеется, не неволится.

**Итоговый контроль по русскому языку по блоку № 3**

**1) Работа с текстом**

(1) Пушкин именно в детстве своём и в семье своей прошёл великую литературную школу, большого смысла которая, впрочем, не имела бы, если бы тогда же и там же, то есть дома, не была пройдена другая школа: русской жизни, русского языка и соответственно русского мирозерцания. (2) Учителя у Пушкина с детства были великолепные. (3) У Пушкина была бабушка по матери, МарияАлексеевна Ганнибал, человек чисто русского облика, языка и ума. (4) К тому же всё, что могла говорить и внушать она, обретало насыщенный контекст в самой жизни, ибо летом семья всегда перебиралась в её имение Захарово. (5) Именно бабка первоначально научила будущего поэта русскому чтению и русскому письму. (6) Французскому обучали его образованные французы, но и русскому учили не невежды. (7) Вплоть до Лицея мальчику Пушкину, наряду с Законом Божиим, преподавал русскую словесность священник Мариинского института Александр Иванович Беликов, не только известный проповедник, но и литератор-переводчик. (8) Связи Пушкина с миром народной жизни были с детства многообразны и сложны, как был сложен и сам этот мир. (9) Няня Арина Родионовна недаром стала одним из самых знаменитых образов пушкинского окружения, сделалась как бы символом всех русских нянь. (10) Позднее Пушкин напишет: “Изучение старинных песен, сказок необходимо для совершенного знания свойств русского языка”. (11) Очень многие описания русских народных нравов и обычаев не были бы у Пушкина так живы и хороши, если б он не был с детства пропитан рассказами о народной жизни.

(По Н. Скатову)

1) Укажите, какое средство используется для связи предложений 3 и 4. Напишите номер правильного ответа.

1. союз

2. лексический повтор

3. местоимение

2) Укажите способ образования слова ПЕРЕВОДЧИК.

3) Укажите, какой тип подчинительной связи использован в словосочетании **научила поэта**.

4) Из предложения 8 выпишите все краткие прилагательные.

5) Среди предложений 8-11 найдите СПП с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.

- 6) Из предложения 9 выпишите наречие.
- 7) Из предложения 4 выпишите слова, с помощью которых придаточные предложения присоединяются к главному.
- 8) Среди предложений 1-3 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

### Практикум

#### 1) В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

1. Забронирова...ый номер, рифмова...ые строки, короткая моще...ая дорога
2. Разочарова...ый посетитель, договоры заключе...ы, аккумуляторы заряже...ы
3. Прощампова...ое письмо, жаре...ая «Любительская» колбаса, грядки ухуже...ы
4. Фальсифицирова...ый товар, цивилизова...ое общество, разлинова...ая бумага

#### 2) В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?

1. Законы природы неизме...ы.
2. Окно было завеше...о тёмной тканью, и в комнате стоял полумрак.
3. Вадим считал, что сестра слишком ветре...а, чтобы поручить ей серьёзное дело.
4. Иные говорят мудрё...о, а мысли скудные.

#### 3) В каких предложениях необходимо поставить дефис? Укажите номера этих предложений.

1. От полка спасибо наше вам за сына храбреца.
2. Город Симбирск жил собственными противоречиями.
3. Красавец мужчина картинно помахивал газетой.
4. Река Москва необычайно красива.
5. Ученый биолог сделал важное открытие.
6. У девочек подростков много проблем возникает в общении с родителями.
7. Это не просто собака, это собака актриса.
8. Художника Петрова призвали в армию на второй год войны.
9. Порхает бабочка лимонница.
10. Искусник повар приготовил восхитительное блюдо.

#### 4) В каком предложении на месте пропуска не следует ставить тире?

1. Солотча \_ извилистая неглубокая река.
2. Белый медведь \_ крупнейший на планете наземный хищник.
3. Он \_ известный журналист и переводчик.
4. Высота нашего дома \_ пятнадцать метров

### Контрольный диктант № 2 с тестовым заданием по блоку № 4

#### Гость

- (1) Всё в доме переменилось, всё стало под стать новым обитателям. (2) Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков.
- (3) На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.
- (4) В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5) Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.
- (6) В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7) Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8) В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9) Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая

компания. (10) Удивлённая появлением неожиданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11) Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

(194 слова.)

Задания к тексту

V1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?

V2. Какой тип речи представлен в тексте?

V3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".

V4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.

V5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.

V6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.

V7. Найдите в тексте простые предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами. Напишите их номера.

V8. Найдите в тексте предложения с однородными сказуемыми. Напишите их номера.

V9. Определите, какие типы сложных предложений используются в тексте.

V10. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

### Контрольная работа по блоку №5.

#### Задание 1. Укажите ошибочное суждение. (1 балл)

- 1) В слове ПОЧУВСТВОВАЛ есть непроносимый согласный.
- 2) В слове ПЕЧЬ буква Ъ обозначает мягкость согласного [ч].
- 3) В слове ПОЕЖИВАЯСЬ звуков больше, чем букв.
- 4) В слове ПОХОЖ последний звук [ш]

#### Задание 2. Укажите ошибочное суждение. (1 балл)

- 1) В слове ЯКОРЬ одинаковое количество букв и звуков.
- 2) В слове НЕЗАМЕТНОГО нет звука [г].
- 3) В слове ЦЫПОЧКАХ все согласные звуки твёрдые.
- 4) В слове НЕПРИЯТНО буква Я обозначает два звука.

#### Задание 3. Укажите ошибочное суждение. (1 балл)

- 1) В слове ПРОИСШЕСТВИЕ есть непроносимый согласный.
- 2) В слове ВПЕЧАТЛЕНИЮ нет звука [а].
- 3) В слове ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАТЬ звуков меньше, чем букв
- 4) В слове СБЕЖАЛАСЬ нет озвончения согласного звука.

#### Задание 4. Укажите ошибочное суждение. (1 балл)

- 1) В слове КРУГ нет звука [г].
- 2) В слове СОВЕСТНО есть непроносимый согласный.
- 3) В слове ПРИВЛЕЧЬ букв больше, чем звуков
- 4) В слове ВЫХОДКОЙ три звонких звука.

Задание 5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1 балл)

плЕсневетьтанцовщИцаэкспЕртныйкостюмировАть

Задание 6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1 балл)

бАрменвероисповЕданиегазопрОводквартАл

Задание 7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1 балл)

дозвонИшьсякОклюшнанЯвшийсяшампУр



**Задание 8.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1 балл)

благое Ест дрем Отадон Ельзья крас Ивее

**Задание 9.** Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

прин..мать оз..рничать обж..гать непром..каемый сож..леть

**Задание 10.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

стаб..лизация пров..кация не сг...раемый пол..гать зам..реть (от неожиданности).

**Задание 11.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б.)

комп..нент к..нвоировать не испр..вимый крок..дил за б..раться

**Задание 12.** Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1б)

к..лендарный скв..зняк при к..снуться на пр...вление г..рывать

**Задание 13.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

контр..удар, транс..европейский; пр..небрежение, пр..скорбное;  
н..кинутый, пр..родина; об..грать, сверх..инициативный; не..гораемый,  
ра..говор.

**Задание 14.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

пр..глушить, пр..дставить..гнать, не..гораемый;  
пред..нфарктный, меж..гровой; непр..будный, в..кликнуть;  
о..биться, по..крадываться.

**Задание 15.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

бе..защитный, во..произведение; пр..близить, пр..чуда;  
пред..явить, безбар..ерный; н..мерение, вз..браться; на..стройка,  
о..бросить

**Задание 16.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл)

о..жать, на..треснутый; от..скать, пост..ндустиальный;  
пр..стыдить, пр..града; и..колесить, ра..ценки; из..явить,  
бар..ер.

**Задание 17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. (1 балл)

Могучая дальневосточная тайга (1) удивительной красотой (2) которой (3) мы любовались (4) представляла безбрежный зеленый океан.

**Задание 18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. (1 балл)

Человек высокого роста (1) при одном появлении (2) которого (3) люди почтительно замолкали (4) прошёл к столу и заговорил.

**Задание 19.** Запишите транскрипцию слова (1 балл )  
оторвавшийся

**Задание 20.** Разделите слово из задания 19 на слоги в соответствии с теорией слогоделения (не для переноса), дайте характеристику каждого слога с точки зрения прикрытости – закрытости (1 балл)

**Критерии оценивания.**

Менее 13 - 2

13-16 – 3

17-20 – 4

Более 20 – 5

## Итоговая контрольная работа (по блокам 1-6)

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?  
А. К какому классу относятся зерна, определяется прежде всего их всхожестью и чистотой.  
Б. Урожай зависит от погоды, от искусства земледельца, от уровня агротехники, но больше всего – от качества семян.  
В. Для первого класса, например, на двадцать пять – тридцать тысяч зерен допускается не больше пяти сорных семян других растений.  
Г. В соответствии с посевными качествами их делят на классы: первый, второй и третий.  
1) А, В, Г, Б    2) А, Г, Б, В    3) Б, Г, А, В    4) Б, В, Г, А
2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?  
К говорящ.. кукл.., с замолчавш.. посетительниц..й;  
По побледневш.. кож.., в зимн.. сияни.., По  
петляющ.. дорог.., к младш.. дочер..  
К ближн.. акци.., об играющ.. ребенк..
3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Б? Запрещ..ся в комнате, промокший плач..  
Исполнить туш.., ветер свеж..  
отвлеч..ся от дела, пять дач..  
несеш..ся с горы, озимая рож..
4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? Вы..вление, зат..мненный, ст..раться Те..ретический, постр..ение, дисципли..нировать Уд..вольствие, к..ммуникабельный, бл..стеть.
5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
1) об..греватель, нед..печенный, н..испособнейший  
2) пр..забавный, пр..вратности (судьбы), пр..небрегать  
3) ра..хаживать, бе..полезный, в..бодрить  
4) с..ронизировать, по..грать, от..гравшись
6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У? Деревья руш..тся, движ..щаяся артиллерия  
Щекоч..щий лицо, звуки слыш..тся Молнии  
блещ..т, колыш..щиеся ветки Листьдерж..тся,  
трепещ..щие от восторга
7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?  
  
расчист..вший умнож..нный пересе..ли раста..в
8. В каком слове на месте пропуска пишется НН?  
1) воще..ый блестящий пол    3) ледя..ой взгляд  
2) офицеры контуже..ы    4) необоснова..ый вывод
9. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?  
1) юркий мыш..нок    3) ч..порный человек  
2) с благородной душ..й    4) удобная ж..рдочка
10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?  
1) Герой, (не)навидя рабство, пытается изменить отношения между людьми.  
2) (Не)понятное нам правило трудно запомнить.  
3) Еще видны остатки (не)растаявшего снега.
- 5) Так и (не)появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.
11. Дефис ставится в обоих случаях.  
1) (злато)власый, (теле)репортаж

- 2) (по)дружески, (справочно)информационный  
3) (пол)арбуза, (шиворот)навыворот
12. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?  
1) в..ехать, 2) п..едестал, 3) пред..явитель, 4)интерв..юировать
13. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?  
1) галерея «мертвых душ..», 2) ему не удаст..ся, 3) когда вернеш..ся, 4) постоянно  
клян..чить
14. Какое слово соответствует следующему лексическому значению:  
относящийся к человеческому обществу, к общественным наукам?  
1) гуманный, 2) гуманитарный, 3) генетический.
- 

15. Определите стиль приведенного ниже текста:  
За месяц до отъезда из Москвы у нас не стало денег – это папа готовился к рыбной  
ловле... И вот началась ловля. Уселся отец на берегу, разложил вещи, опустил садок в  
воду, закинул удочки – нет рыбы. Такое вот поначалу было невезение.
16. Определите тип речи текста задания № 15.
17. Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка:  
Он включил свет, и от всех расставленных и разложенных в комнате предметов упали  
густые тени, отчего количество экспонатов будто увеличилось.
18. Укажите слово, которое употреблено в несвойственном ему значении:  
Его первая жена умерла, но в памяти мужа она была вечной идиллией красоты и  
женственности.
19. Укажите антоним к слову относительный.
20. Укажите синоним к слову длинный.
21. Исправьте речевую ошибку в предложении, запишите правильный вариант:  
В этом году несколько школ провели эксперимент: заместо обычной пятибалльной оценки  
знания оценивали от 1 до 12.
- 

**Прочитайте текст и выполните сформулированные ниже задания.**

- (1) Обычно слово «вера» связывается с «верой в Бога», и это неудивительно; долгое время сфера нравственности находилась в ведении религии, и почти все духовно-нравственные понятия имеют религиозное происхождение: дух, душа, милосердие, совесть, даже спасибо. В реальной жизни слово «вера» на каждом шагу используется в нерелигиозном значении. Мы говорим: «вера в победу», «вера в людей»... Все лучшие качества и поступки человека связаны с верой и верностью!
- (2) Что значит способность верить? Доказано, что люди наиболее активны, когда вероятность успеха составляет примерно 50%. В этом случае деятельность требует веры и в то же время позволяет верить в успех. Если вера не нужна (когда гарантировано 100% успеха) или невозможна (100% неудачи), работа становится бездушной, постылой и оттого малоэффективной.
- (3) Привяжите руку к туловищу – она отсохнет. Лишите человека возможности и необходимости верить – высохнет его душа, потому что вера – это функция души, как физическая работа – функция руки. Нет веры – нет и добрых чувств. Откуда же им взяться? («Для сердца нужно верить», как писал Пушкин.) Бревно бревном человек, не верящий ни во что.
- (4) И, разумеется, без веры невозможно никакое убеждение. Убеждение – это знание, соединенное с верой в него. Не все знания требуют убеждения, смешно заявлять: «Это стол, таково моё убеждение». Убеждения начинаются там, где есть неоспоримые знания, труднодоказуемые и труднопроверяемые. Знания не прямо действуют на чувства, они из разных материй сотканы. Но есть между ними вера – она и чувство, она и знание, она и волнение по поводу знания. Разум действует на чувства через

веру: поэтому можно не знать, но верить, а можно знать, но не верить. Но где нет способности верить, знания не становятся убеждениями. Ум и сердце – «лёд пламень», их не соединить, если нет передаточного механизма. Как только этот механизм разваливается, человек теряет веру в свои знания, в правду, в жизнь и становится беспомощным...

- (5) Подростающий человек обычно идеализирует жизнь, и почти наверняка его вера пошатнется в юности. Что ж, не бывает так: прожил жизнь и не чихнул. Но чем лучше питали человека в детстве добром и красотой, чем больше вокруг него ценили правду и труд, тем крепче будет его нравственное здоровье. Вера в добро со временем укрепитя в нем и станет основой мировоззрения.
22. Какое утверждение соответствует точке зрения автора, высказанной в тексте?
- 1) Вера – это замена знания, если оно труднодоказуемо. 2) Нравственность невозможна без религии.  
3) Убеждение полностью основано на вере.
23. Определите стиль и тип речи текста.
- 1) разговорный стиль; повествование. 3) публицистический стиль; рассуждение.  
2) публицистический стиль; описание. 4) художественный стиль; рассуждение.
24. В каком предложении есть контекстные антонимы?
25. Напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте.
- 1) риторический вопрос 2) антитеза (противопоставление)  
3) ряды однородных членов 4) синонимы 5) синтаксический параллелизм
26. Напишите сочинение-рассуждение (отзыв, рецензию) по прочитанному тексту. Разделяете ли вы точку зрения автора? Аргументируйте свое мнение. Объем сочинения не менее 150 слов.

### **Контрольное сочинение –рассуждение**

#### **Напишите сочинение-рассуждение по предложенному тексту.**

**Сформулируйте проблему (1 балл), комментарий(3 балла) и позицию автора(1 балл) по предложенному тексту.**

(1) Шли большие военные учения, и мы, моряки, тоже в них участвовали. (2) Ещё засветло позапрошлым вечером мы погрузили на корабли прибывших накануне десантников и вышли в море, чтобы доставить их в назначенное командованием место. (3) Когда покидали базу, погода была сносная, а потом испортилась. (4) Налетел ветер, пригнал громадную тучу, хлынул проливной дождь.

(5) Когда мы уже высадились на берег, радист, с которым мы вместе добирались с корабля, обратился ко мне:

– (6) Слушай, Михаил! (7) Оставайся здесь с гранатомётчиками, а я махну искать комбата. (8) Эй, Джураев, приюти у себя моряка!

(9) Только теперь я разглядел лежащего неподалёку сержанта с гранатомётом в руках. (10) Он обернулся ко мне.

– (11) Граната мой бери, помогать будешь танк бить. (12) Лопата свой бери – окоп тебе делай. (13) Я помогать буду.

(14) Сержант дал мне две гранаты и, перевалившись на бок, ловко заработал малой лопатой. (15) Я тоже для виду ковырял землю, с тоской поглядывая в сторону берега. (16) Там светлел горизонт. (17) Чуть заметная слабенькая белая полоска отделяла небо от моря. (18) А море и небо были ещё тёмно-серыми, почти чёрными. (19) Прошло несколько минут, и небо стало сначала вишнёво-красным, потом алым, потом золотым. (20) Ярко очертились контуры облаков. (21) Но море ещё оставалось тёмно серым. (22) Потом появилась красная ниточка, она росла, превращалась в огненную горбушку, и

вдруг из-под тучи необъятным пламенем вырвались лучи. (23)Всё сразу кругом ожило, небо стало го-лубым, море – зелёным.

(24)Странно как-то всё устроено в природе: недавно лил дождь, небо было запятнано тучами, и вдруг всё куда-то исчезло. (25)Природа любит целесообразность и всё уравнивает по своим законам. (26)А человек?..

– (27)Горячий наступает пора... – сказал с улыбкой сержант Джураев. – (28)Граната метать умеешь? – он ободряюще подмигнул мне. – (29)Пусть подходят близко!

(30)Целясь, он прижался смуглой щекой к гранатомёту, улётся поудобней. (31)Я ещё подумал: вот так, наверное, все морские пехотинцы, скрывшиеся в складках земной поверхности, исправно и по-хозяйски приготовились к тяжёлой, но необходимой работе. (32)А кругом уже ревели моторы, тяжело грохотали гусеницы. (33)Казалось, весь мир заполнился железным воем и скрежетом. (34)Подняв голову, я увидел танк совсем близко – прёт прямо на нас. (35)Его тень, длинная и уродливая, покачиваясь, легла на соседние кусты.

(36)Когда оглянулся, стальная машина уже проскочила линию окопов, а СадыкДжураев, стоя, бросил ей вслед свои учебные гранаты. (37)Поглядев на него, я вспомнил про те, что были у меня...

(38)«Противник» ещё не раз пытался опрокинуть нас в море, заткнуть за пояс, но морские пехотинцы, выполняя важные учебные задания, стойко держались и даже медленно вклинивались в оборону «врага». (39)В полдень десантники штурмом взяли важную высоту и закрепились на ней. (40)А у меня на душе было скверно. (41)Скверно оттого, что мы всего за несколько часов огнём и железом исковеркали большой участок земли. (42)Цветы и траву превратили в пепел. (43)Землю исполосовали гусеничными траками...

(44)Я с детства люблю землю. (45)Может, потому, что в деревне вырос и земля всегда виделась мне такой доброй и щедрой, что её нельзя не лелеять и не беречь. (46)Деревушка наша, где я жил с родителями, утопала в садах и зелени. (47)А рядом, за нашим маленьким домом, что стоял на самой окраине, начиналось великое поле хлебов. (48)Как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне звон спелых колосьев, стук кузнечика в скошенной ржи, сладок запах весеннего пара над вспаханной нивой.

(49)А тут на моих глазах лысела, выгорала, трескалась земля. (50)Мне трудно было совместить воедино чувство жалости к вечной природе и понимание той крайней необходимости, которая обязывает нас, людей, учиться военному делу...

(По Б. Волохову\*)

\*Б. Волохов – автор рассказа «А море шумит...», вошедшего в литературно-художественный морской сборник «Океан».

### Критерии оценки сочинения ЕГЭ

№	Критерии оценивания ответа на задание 25 части 2 ЕГЭ	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	<p>Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.</p>	1
	<p>Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.</b></p>	0
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	3
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	2
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, <b>но</b> экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, <b>или</b> в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста.</p>	1
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.</p>	0
<b>K3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	<p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора</p>	1

	(рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
<b>К4</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы</b> ).	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), <b>или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b> .	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументы, или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе.	0
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,	0



	<b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10.</b>	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0

**Контрольные словарные диктанты в 10 классе**

## Словарный диктант №1

Эксплуатация, эрудированный, эмансипация, эффективный, юный, юннат, аккуратно, бешеный, будущий, прозрачным соком, где-то очень далеко, приближалось исподволь, готовясь вдруг высунуться, на похолодевшей за ночь дороге, за невысокой цепочкой гор, нехоженная дорога, еще не засохшие травы, преисполнено счастьем и красотой, вскоре завиднелись, еще не ухоженные сады, незнакомыми запахами, за давно не крашенным забором, приезжий зверинец, с невиданными зверями, ни разу не видел, серопепельный

слон, раскачивающий хоботом, насилию покинули город, очутились на той запыленной дороге, как ни в чем не бывало, неодолимым сном.

## Словарный диктант №2

Молчаливый, страстный, необозримо широка, в бесконечную даль, долина, равнина, сгорьким шепотом, прокатилась тяжелая слеза, не шевелился, скошенный луг, заиндевшая по краям, в мерцании ледяных лучиков, пыльца цветущей полыни, ароматостывающего спелого жита, далеко внизу, необузданным потоком, изредка где-то позади, груженные поезда, у пересекавшей дорогу речушки, стелющаяся растительность, в мягком шорохе, по-сыновьи обнять землю, ничего особенного, за неимением другой дичи, вначале сентября, бесчисленное множество, вдоль пруда, не были в состоянии.

## Словарный диктант №3

Костный мозг, косный ум, словесный портрет, устный ответ, шествовать по сцене, шефствовать над школой, изысканные яства, явственный звук, слать привет, стлать постель, ровесник, сверстник, без преувеличения можно сказать, превзошли все ожидания ученых, небезызвестных раскопках, в продолжение десяти лет, сверхинтересные грамоты на бересте, беспрецедентное открытие в археологии, оригинальная предыстория, частные письма с забавными прибаутками, коммерческие записи, распоряжения, завещания, небезынтересные записи, многовековые традиции.

## Словарный диктант №4

Цивилизация, иллюстрация, иллюминация, демонстрация, экспедиция, преградить, претерпеть, преобладать, преодолеть, призадуматься, привлечь, непроницаемый мрак, ветряная мельница, серебряные колокольчики, на пол-аршина, непрерывно въезжать, насилию дождался, потчевали чаем, ожег себе язык, нисколько не мешало, разговаривать по-дружески, непреодолимая дрема, навеянная теплом, валяные сапоги, ничего не слышал, ни пререканий ямщиков, ни перешептывания хозяев, наутро накормили незваных гостей, вяленая оленина, стреляные зайцы, печенной в золе картошкой.

## Словарный диктант №5

Давно не еженные колеи, крашенный забор, раненого казака, с ревом бешеным, поставням свешенным, сосновый сажены лес, кучи стреляных гильз, несколько некрашенных табуретов, скрип немазанных колес, непрошенная слеза, некошенный луг, наокупированной территории, кованными копытами, взволнованные голоса, священный долг, расстались с нашей компанией, роскошные долины и леса, выжженной травой, наиспешренном по краям, тянулись бесконечной вереницей, длинные серые облака, неподалеку от нас, незадолго перед тем, карабкались вверх, через полчаса.

Контрактная работа №6  
по теме «Ветеринария и зоотехника»

Ветеринария и зоотехника являются важными отраслями сельского хозяйства, обеспечивающими здоровье животных и продуктивность животноводства. Ветеринария занимается диагностикой, лечением и профилактикой заболеваний животных, а зоотехника занимается разведением и содержанием животных, направленных на получение продукции. Эти отрасли тесно связаны и взаимодействуют друг с другом.



Директор школы

Л.А. Фельберг

Сброшюровано и скреплено печатью  
1 / 1 листов

КОНТРАКТНАЯ РАБОТА №6

Ветеринария и зоотехника являются важными отраслями сельского хозяйства, обеспечивающими здоровье животных и продуктивность животноводства. Ветеринария занимается диагностикой, лечением и профилактикой заболеваний животных, а зоотехника занимается разведением и содержанием животных, направленных на получение продукции. Эти отрасли тесно связаны и взаимодействуют друг с другом.

Ветеринария и зоотехника являются важными отраслями сельского хозяйства, обеспечивающими здоровье животных и продуктивность животноводства. Ветеринария занимается диагностикой, лечением и профилактикой заболеваний животных, а зоотехника занимается разведением и содержанием животных, направленных на получение продукции. Эти отрасли тесно связаны и взаимодействуют друг с другом.

